

૫૬૧૫

ચંડાળ ચોકડી.

એક રમુજ વારતા.

પ્રગટ કર્તા.

૫૬૧૫ એમ.



સુરત વિક્ટોરીયા પ્રેસમાં મ. કી. એ છાપી.

સંવત ૧૯૫૧

સને ૧૯૯૫

કીંમત ૬ પૈ.

ચંડાળ ચોકડી.

એક રાત્રીને વખતે ચોરી કરી સારું જવાહીર તથા પુ-
ષ્કળ રોકડ નાણું મેળવી ચાર ચોરો એક ભયાનક અરણ્યમાં-
થી નામદારીથી મેળવેલા દ્રવ્યનો શું ઉપયોગ કરવો, તેનો વિ-
ચાર કરતા ચાલ્યા જતા હતા. ઘણા વિચારો કર્યા બાદ તેમને
છેલ્લો રસ્તો એ સુખ્યો કે, જવાહીર ભાગે પડતું વેંહેચી સઘ
રોકડ નાણું મેળવ, શાખ અને ખાવા પીવામાં ઉરાડી દેવું.
આવો વિચાર કરી તેઓ એક નાળાં તરફ ગયાં અને ત્યાં સઘ
છું દાટી ચારે જાણા મેળખાની કરવાના વિચારમાં બેઠા. પણ
તે તો જંગલ હોવાથી અને ત્યાં નેઇએ તે મળતું ન હોવા
થી તેઓ એવા ઠરાવ પર આવ્યા કે, આપણામાંના એકે નજ-
દીકના ગામમાંથી સીધું ખરીદી લાવવું. બીજાએ બળતાણ બે-
ગું કરી લાવવું, ત્રીજાએ નેઇતાં વાસણો ખરીદી લાવવાં અને
ચાથાએ એક રસોઇયો ઝાળી લાવવો. આવો ઠરાવ કરી તે
ચારે જાણાએ એકએકથી જુદા પડ્યા. હવે મિત્ર વાંચનાર આ
ચારે ચાંડાળોના નશીબની બલિહારી તો જુઓ ! તેઓ જે
બાઇતું દ્રવ્ય ચોરી લાવ્યા હતા તે બાઇ એક ડાકણની દીકરી
અને જે જંગલમાં ચોરો હતા તેની નજદીકના રત્નપુર નામ-
ના શેહેરના રાજાની કુર્મો કરવા માટે તજ દેવામાં આવેલી

રાણી હતી. આ રાણીએ પોતા પાસે જે દ્રવ્ય હતું, તે સઘળું પોતાના પતિ રાજા સામું લઈકર એકઠું કરી લઈવા માટે રાખેલું હતું, પણ તે સઘળું જવાથી તેણીએ પૈસાની લાલ્ચમાં તુરતજ પોતાનો માણ છોડ્યો. અત્યુ વેળા પણ તેણીના મનમાં પૈસો અને વેર એ રહી ગયલાં હોવાથી તેણીનો જીવ અસરગતીને પામ્યો. અને તેણી પણ ડાકણ થઈ, અને પોતાનું વેર વાળવા માટે પ્રયત્નો કરવા લાગી. તેણી જે નાળાં પાસે પેલા ચોરો ઉખાણી કરનાર હતા તેજ નાળાંમાં રહેતી હતી. ત્યાંથી તેણીએ બકરીના વેશમાં બાહાર આવી આમતેમ ફરવા માંડ્યું, એટલામાં પેલા ચારમાનો સીધું લેવા ગયલો ચોર સીધું લઈ ત્યાં આવી પહોંચ્યો, તે જેમજેમ નજદીક આવતો ગયો તેમ તેમ પેલી બકરી (ડાકણ) પોતાનું રૂપ બદલતી ગઈ અને છેક નજીક આવતાં તેને વળગી પડી અને હોરકારી ગઈ. એવીજ રીતે બીજાં બેને પણ પુરા કર્યા પછી ચોરો બ્રાહ્મણ સહીત આવી પહોંચ્યા. આંહી ચોરોની પણ ઉપર માફકજ વલે થઈ, પણ બ્રાહ્મણભાઈએ તો આ જેતાંજ નાહાસવા માંડ્યું, તેની પાછળ પેલા બકરીબાઈ પડ્યાં. બ્રાહ્મણ નાસતાં નાસતાં ગામમાં રાજાના મહેલ સુધી જઈ પહોંચ્યા. અને લોકોની ઠઠમાં બેળાઈ ગયો હવે આ બાઈ સાહેબ શી કાર હાથથી ગયલો જેઠ રાજા સાથે અદાવત હોવાથી એકાએક પોતાનું રૂપ બદલી એક ખુબસુરત સ્ત્રી બની ગયાં. રાજા

જ મહેલમાં બેઠા બેઠા શહેરના દેખાવ નિહાળ્યા કરતો હતો. તેની નજરે આ બાઈ સાહેબ પડ્યાં, તથા તેને જોતાંજ તે કા-
માતુર બની ગયો અને પોતાના સીપાઈને તે બાઈને બોલા-
વવા હુકમ કરીશ. સિપાઈ બહાદુર તરતજ દોડ્યા અને બાઈને
રોકી રાજ સાહેબનો હુકમ કહી સંભળાવ્યો. આપણા બાઈ
સાહેબને તો તેવુંજ જોઈતું હતું તેથી તેમણે હા ભણી અને
મોહોલમાં પધાર્યા. મનમાં ભાવે પણ આનાકાની કરી છેવટે
રાજ સાહેબ સાથે લગ્ન કર્યાં અને રાજ્ય રાણી થઈ સુખ
માણવા લાગ્યાં. પણ આંહી પણ તેણીને કોઈ રાણી સાથે બ-
નતું નહીં તેથી રાજને ભ્રાત્રી બધીએ રાણીએને ગામબહાર
હાંકી કહડાવવાનો તાલ રચ્યો. પાંચનાર હવે જોઈ લો તમાસો !
પોતે નામની રાણી છે પણ અંદરખાનેથી તો તેણી એક
રાજની શત્રુ અને ડાકણ હોવાથી તેણીએ દરરોજ રાત્રે ઘોડા-
ની ઘોડાશાળામાં જઈ ઘોડાઓના ઘાણ કાઢવા માડ્યો. ઘો-
ડાઓ ક્રમ મરી જાય છે તેની ખબર નહીં પડવાથી રાજ
બહુ ઉદાશીમાં રહેતો. આથી આપણા વેશધારી રાણી સાહેબે
રાજજીને લાગ જોઈ જણાવ્યું કે, પ્રાણધાર આપની બીજી સ-
ઘની રાણીએ ડાકણના કુટુંબમાંની છે અને તેણીએ રાત્રે
ઘોડાઓ બાઈ જઈ સુધ જાય છે. માટે આપને જો ખાતરી કર-
વી હોય તો સહવારમાં જલદી ઉડી જાવો. આટલા દીવસ
તો હું તેણીઓની બીકથી બોલી શકતી નહોતી પણ મારે શીર

આપ રક્ષક છો તો પછી મને કોની બાંહેધી રહે. આ વાત રાજાએ ખરી માની બીજે દિવસે તપાસ કરવા ડરાવ્યું. આથી પેલી લુચી રાણી ઘણી હરખાઈ અને પેલી બીચારીએને ચોર બનાવવા માટે રાત્રે પોતે ઘોડાઓનો નાશ કરી પેલીઓના મોં ઉપર લોહી લગાડ્યું. સહવારે રાજા તપાસ કરવા આવ્યો તો જોયેના મોઢાં ખરડાયલાં જોઈ પોતાની ખાત્રી થઈ કે કહો ન કહો પણ આ રાંડોજ મારા ઘોડાઓનો નાશ કરે છે. આ મ ડરાવી પેલી જોઈ બીચારી નિર્દોષને ગામ બહાર કાઢી મુકી. તેણીમાંની એકને પેટે ઘણાક વરસે એક કુંવર અવતર્યો. તે શુકલપક્ષના ચંદ્રમાની માફક દીનપ્રતિદિન વધતો ગયો અને નજદીક બાર વરસનો થયો. આણીગમ રાજ્યના કારભારીએ, માં દીન પ્રતિદીન ફરફાર થતો ગયો અને પેલી વેશધારી રાણીના હાથમાંથી છટકેલો ગરીબ પ્રાણી દિવાનપદ્ધતિ પર આવ્યો તેને ન પેલા કુમારને સારી દાસ્તી બંધાયેલી હોવાથી તેણે પેલી ડાકણ રાણી વિષેની સઘળી વાત તે કુંવરને વિદિત કરી. કુંવર પોતાના બાપને સારી રીતે જાણખતો હતો પણ તેના બાપ તેને નહીં જાણખતો હોવાથી તેણે ભારે પગારે આ કુંવરને પોતાના રાજ્યમાં નોકરી આપી. તેની ચતુરાઈ જોઈ પેલી બાઈ સાર્હેબના મનમાં આવ્યું કે, આ કોઈ દિવસ મારો ઘાટ ઘડી નાંખશે માટે પેહેલાં એનું કાશળ કાઢવું જોઈએ એવો વિચાર કરી પોતાના પતિ રાજાને જણાવ્યું કે મને ગોઠલા વિ

નાની કરી જોઈએ છીએ માટે મંગાવી આપો. આ કરી મેળ-
વવા માટે રાજાએ સઘળી રૈયતમાં ઢંઢેરો પીટાવ્યો પણ ન મ-
ળી. આથી રાણીએ ખીજાઈને કહ્યું કે, તમે આવો મોટો પ-
ગાર કરી કોઈથી પણ ન થાય એવું કામ કરવા માટે જે કા-
રભારી રાખ્યો છે તેની પાસેથી જાણાવી મંગાવો. રાજાનો હુ-
કમ થતાં તુરતજ આપણા કુંવર સાહેબ તેની જાણ માટે જ-
વા તૈયાર થયા અને પોતાના મિત્ર દિવાનને મળી પંથે પ-
ડ્યા, પણ આ ડાકણ રાણોના ફક્ત તે જાણુતો હતો તેથી ચ-
તી ગયો કે રાંડે મારું કાશળ કાઢવાનો ઠરાવ કીધો છે, માટે બ-
હુ વિચારીને કામ લેવું જોઈએ, આવો વિચાર કરતો તે પંથે
પડ્યો, બહુ દુર નિકળી ગયા પછી તેને એક અબધૂત મળ્યો, જે
ની સેવા કરી પોતાની સઘળી વાત વિદીત કરી, આથી તેણે
તેને એક પવનપાવડી આપી પોતાના ભાઈ પાસે મોકલ્યો,
જ્યાં જઈ તેણે પેલી પવન પાવડી આપી દધ તેને પોતાની સ-
ઘળી ખીનાથી વાકેફ કીધા. જ્યારે તેણે જાણાવ્યું કે નજીકના
ઘરમાં એક ડાકણી સ્ત્રી રહે છે તેની પાસેથી તને જોઈતો કરી
મળશે, પણ તે આદમી જાતનું ભક્ષણ કરતી હોવાથી તું મારી
પાસેની આ ટોપી લે અને તે ત્યાં જતી વેળા પહેરજે, એટલે તું
તે ભોંકોની જાતને મળતો એક પાંચ છ વરસનો છોકરો બન

જઘશિ અને જ્યારે તે પાછી ઉતારીશ ત્યારે તું તારી અસલ જા-
તનો ખની જઘશ. આથી તે કુંવર ઠોપી પહેરી ત્યાંથી ચાલ-
તો થયો અને કહેલા ઘરમાં મા-મા કરી ખુમો પાડતો ઘુસ્યો.
અને તે ડાકણી સ્ત્રી સાથે જોડેલા તો હળી ગયો કે તેની
સર્વ છુપી બીનાઓથી વાકેફ થયો, એક દીવસ તે ડાકણ બક્ષ
કરવા ગઈ જોડેલામાં તેણે પોતાને જોઈતી કેરીઓ તથા કેરી
મંગાવનાર પોતાની શત્રુ ડાકણને મારવાનું હથીયાર લઈ લી-
ધું (આ હથીઆર બીજું કાંઈજ નહીં પણ એક કટાર હતી)
અને જલદી ચાલ પડ્યો. તે પેલા અખતૂત પાંસે ગયો અને
તેની ઠોપી આપી પાવડી લઈ તે વતી પાવડી આપનાર પાંસે
ગયો અને પાવડી તેને હવાલે કરી પગે પડી જલદી પોતાના
રાજ્યનો રસ્તો લીધો ત્યાં જઈ તેણે પોતાના મિત્રને સઘળી
બીનાથી વિદીત કીધો, અને રાજાની હજુરમાં જઈ કેરીઓ આ-
પી અને પેલી કટાર ભાંગવી શરૂ કરી. જેથી ડાકણી રાણી બ-
હુ ક્રોધાયમાન થઈ પેલા તરફ મારવા ધસી, પણ છેવટ કટાર
તુટવાથી મરાણ પામી. આ સઘળું જોઈ રાજા પણ બહુ ગુ-
સ્સે થયો પણ તુરતજ દિવાને તેને સર્વ વર્તમાનથી વાકેફ કીધો
અને તેણીને મારનાર પોતાની તજ દીધેલી રાણીના છોકરો છે એ-
વું જણાવ્યું ત્યારે તો તે બેહદ ખુશી થયો અને પોતાની રા-

શ્રીઓને માનસહ પાછી બોલાવી કુંવરને રાજ્યાભિષેક કરી પો
 તે વૃદ્ધાસ્થામાં આવેલો હોવાથી રાજપાટ તણ સુખમાં દિવસ
 નિર્જમન કરવા લાગ્યો. કુંવર પોને ઘણો ચતુર બાહાદુર અને
 ધર્માત્મા હોવાથી તેણે પોતાનું રાજ્ય એવી તો ચતુરાઇથી
 ચલાવવા માંડ્યું કે, ચોદિશામાં તેની વાહવા બોલાવા લાગી.
 રૈયત ઉપરના સઘળા કરો કાઢી નાંખી તેને સુખી બનાવી.
 તેના અમલમાં ઘણાક રાજાઓ તેની ઉપર ચઢાઈ લઈ આવ
 તા, પણ તેઓ સઘળાને હાર ખાઈ પાછા ફરવું પડ્યું. તેણે
 પોતાની રૈયતના સુખને માટે વાવ, કુવા, તજાવો, હોસ્પીટલો,
 આશ્રમસ્થાનો વિગેરે ઘણું અંધાગ્યું હતું. આવી તેની સારી
 પર્તણુંકને લીધે નજદીકના રાજાએ પોતાની કુંવરી જે ભરણુ
 પાનીમાં આવી હતી પણ ચોગ્ય પતિ જડતો નહોતો તેણે આ
 રાજ્યકુંવર સાથે પોતાની કુંવરીના વિવાહ કરવાનું માગું કે
 રૂં જે કેબુલ રાખી આપણા નાયક કુંવર સાહેબે લગ્નનો દિવ-
 સ નક્કી કરી મોટા ઠાઠમાઠથી લગ્નની ધામધુમો કરવા માંડી
 લગ્નને દિવસે જ્યાં જોઈએ ત્યાં ઘેરઘેર મોટો ઉત્સવ થઈ ર
 હોતો. નાનાં બચાંથી તે ઘરડાં સુધી દરેક કોઈ આનંદમાં
 આમથી તેમ મહાલતું હતું. નચવાસીણી સ્ત્રીઓ ટોળે મળી
 ગીતો ગાતી જણાતી હતી. ઠામ ઠામ રોશની કરવામાં આવી

હતી, તથા દરબાર મેહેલને પુર ભપકાથી સણગારવામાં આવ્યો હતો. વિગેરે પુષ્કળ ધામધુમે થઈ રહી હતી લગભગ મધ્ય રાત્રીએ માહારાજ શ્રીની સ્વારી પરણી રહી અને વહુવરનો વરવોડો નિકળ્યો જે જોયાપછી સર્વ નમ્રજનો વેરાઈ ગયાં. આ માફક આ ઓચવનો દીન પસાર થયા પછી માહારાજ શ્રીએ મોટી મોટી ચોર્યાશીઓ જમાડી બ્રહ્મગુરુઓને પુષ્કળ દક્ષિણા આપી તેમને પણ સતોષ કરી આશિર્વાદ મેળવ્યો. આ સઘળું થઈ રહ્યા પછી તેઓએ પાછું પોતાના રાજ્ય કાજમાં માથું ઘાલ્યું, અને સારી રીતે રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યા. ખીય વાંચક, આ ઉપરથી એટલુંજ સમજવાનું છે કે, આ દુનિયામાં જે જેવું કરે છે તે તેવુંજ હાજરા હજુર પાંખે પાણુ છે માટે સૌએ વિચારીને ચાલવું.



